

ROMANISTICA COMENIANA je vedecký recenzovaný časopis, vydávaný od roku 2018 Katedrou romanistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Je zameraný na románsku jazykovú a kultúrnu oblasť, ktorú skúma najmä v kontexte vzájomných vzťahov, podobností a rozdielov so slovenským a stredo európskym priestorom, kultúrou a jazykmi. Obsahuje pôvodné články z lingvistiky, literárnej vedy, translatológie, didaktiky, interkultúrnych vzťahov a histórie; odborné prehľadové články; recenzie publikácií (do troch rokov od ich vydania) a správy o relevantných a aktuálnych romanistických podujatiach. Časopis vychádza 2x ročne v slovenčine, češtine, románskych jazykoch a v angličtine.

ROMANISTICA COMENIANA is a peer-reviewed academic journal, published since 2018 by the Department of Romance Languages at the Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava. It is concerned with Romance linguistic and cultural areas, especially in the context of mutual relations, analogies, and differences with Central Europe and its languages. The journal publishes original articles on linguistics, literary science, translatology, didactics, intercultural relations, and history; survey articles; reviews of publications (within three years of their publication), and reports on relevant and current events in Romance studies. The journal is published twice a year and accepts texts in Slovak, Czech, the Romance languages and English.

Recenzie | Reviews

Ivan Šuša (2017): *Talianska literatúra v slovenskom prekladovo-recepčnom kontexte po roku 1989*
Kateřina Garajová

Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry, 20. storočie A - K (2015), L - Ž (2017)
Zostavili Olga Kovačičová a Mária Kusá. Bratislava, Veda a Ústav svetovej literatúry SAV. 1. diel 463 strán, ISBN 978-80-224-1428-9, 2. diel 511 strán, ISBN 978-80-224-1617-7
Eva Palkovičová

Dora Poláková (2017): *Mezi propastí a nebem. Fin de siècle v prozaickém díle Rubéna Daría*
Paulína Šišmišová

Silvia Vertanová (2017): *Tezaurus tlmočníka zo/do španielčiny*
Bohdan Ulašín

Pavol Štubňa (2018): *Ekonomika pre tlmočníkov z/do taliančiny*
Zuzana Valentovičová

ISSN 2585-8483

2/2018

COMENIANA

ROMANISTICA



2/2018

Články | Articles

Jazykoveda | Linguistics

L'articolo in italiano e le lingue flessive
Zora Cardia Jačová

L'affettività nella lingua venatoria italiana e polacca
Beata Malczewska

Il bilinguismo e la politica europea
Desy Masieri

Pourquoi les locuteurs slovaques ressentent-ils des difficultés avec la compréhension et l'emploi de l'article français ?
Zuzana Puchovská

Literatúra | Literature

Presenza del teatro italiano, spagnolo e francese del Regno d'Ungheria
György Domokos

Jaroslav Seifert și căutarea sensului
Marius Miheț

Quatro percepções de Almada Negreiros
Karolína Válková

História | History

Algunas huellas hispánicas en los fondos de la Biblioteca de los Príncipes Czartoryski en Cracovia.
Introducción al tema
Anna Rzepka

Prehľadové články | Survey Articles

L'exil et le journal personnel - d'une vie vécue à une vie racontée et transformée ?
Lucie Divišová

La transcription de la dissidence tchécoslovaque: l'apport de Sylvie Germain
Silvia Rybárová

Régularité et « francité » du Cid cornélien dans les *Observations* de Georges de Scudéry
Michele Paolini

ROMANISTICA COMENIANA

ROMANISTICA ROMANISTICA COMENIANA COMENIANA

Redakčná rada | Editorial Board

Pokyny pre autorov | Submission guidelines

Výkonní redaktori Executive Editors

doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD. (bohdan.ulasin@uniba.sk)
Mgr. Zuzana Puchovská, PhD. (zuzana.puchovska@uniba.sk)

Redakčná rada Editorial Board

Mgr. Lenka Cinková, PhD. (Bratislava), Mgr. Martin Dorko, PhD. (Bratislava),
doc. PhDr. Eva Palkovičová, PhD. (Bratislava), Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.
(Bratislava), Mgr. Pavol Štubňa, PhD. (Bratislava), doc. PhDr. Ivan Šuša, PhD.
(Banská Bystrica), Mgr. Ján Tupý (Bratislava), doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD.
(Bratislava)

Medzinárodná redakčná rada International Editorial Board

dr. Milburga Atcero, PhD. (Kampala, Uganda), dr. Cécile Bruley, PhD. (Paríž, Francúzsko),
doc. PhDr. Petr Čermák, PhD. (Praha, ČR), prof. Pál Ferenc, PhD. (Budapešť,
Maďarsko), prof. Tomáš Jiménez Juliá, PhD. (Santiago de Compostela, Španielsko),
dr. Branislav Meszaros, PhD. (Paríž, Francúzsko), prof. Michael Metzeltin, PhD. (Viedeň,
Rakúsko), dr. Marius Mihet, PhD. (Oradea, Rumunsko), dr. Paula Neamtu, PhD. (Oradea,
Rumunsko), assoc. prof. José Manuel Pedrosa, PhD. (Alcalá de Henares, Španielsko),
prof. Jerusa Pires Ferreira, PhD. (São Paulo, Brazília), prof. István Rákoczi, PhD.
(Budapešť, Maďarsko), prof. Alessandra Riccardi, PhD. (Terst, Taliansko),

Jazyková redakcia anglických textov Proofreading of English Texts

Peter Barrer, PhD.

Redakcia Editorial Office

Katedra romanistiky FiF UK / Department of Romance Studies
Univerzita Komenského v Bratislave / Comenius University in Bratislava
Filozofická fakulta / Faculty of Arts
Gondova 2
814 99 Bratislava 1
Slovak Republic
krom@phil.uniba.sk

Vedecký časopis Filozofickej fakulty vychádza dvakrát do roka.
Príspevky boli spracované k 10.6.2018 a neboli jazykovo upravené. Číslo 2/2018 vyšlo v júli 2018. Všetky príspevky
sú recenzované.
Toto číslo vyšlo aj vďaka podpore Slovensko-francúzskeho univerzitného inštitútu (IUF5) a Veľvyslanectva
Španielskeho kráľovstva v SR.



Ilustrácia na obálke: WERNER, Bedřich Bernard. *Conspectus arcis regiae Posonii in Hungaria, versus meridiem S: Danubium: Prospect des König. Haupt Schloß zu Preßburg in Hungarn, wie solches von dem Donaustrohm, oder der mittag seithen anzusehen ist* [Měřitko neuvedeno]. 4. Aug. Vind.: Martin Engelbrecht excud., 1756.
Dostupné tiež z: http://imageserver.mzk.cz/mzk03/001/052/451/2619316494_04
Časopis Romanistica Comeniana vydáva Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta.
Vytlačilo Polygrafické stredisko Univerzity Komenského v Bratislave.
Odporúčaná cena 5,- eur bez DPH.

© Univerzita Komenského v Bratislave, 2018

Pokyny pre autorov

Maximálna dĺžka: 20 000 znakov (vrátane medzier). V prípade prekročenia limitu o zaradení článku do časopisu rozhodne redakčná rada.

Textový procesor: Microsoft Word

Písmo: Times New Roman, veľkosť 11, riadkovanie 1,0

Poznámky pod čiarou: Times New Roman, veľkosť 10

Podčiarknutie: nepodčiarkovať text

Abstrakt: je potrebné dodať anglický abstrakt k textu, max. 1500 znakov

Kľúčové slová: k článku priložte zoznam kľúčových slov aj s anglickým prekladom

Uveďte Vaše pracovisko a korešpondenčnú a e-mailovú adresu.

Citácie v texte: Jazyk je komunikačný systém (SECO, 1998: 9); podľa Seca (1998: 9), jazyk je komunikačný systém.

Bibliografia: uveďte kompletný zoznam citovaných zdrojov na konci článku, veľkosť 10. Tieto odkazy budú radené abecedne. Napríklad:

BARTHES, Roland (1953): *Le degré zero de l'écriture énoncés performatifs*. Paris, Éditions du Seuil.

BORGES, Jorge Luis (1969): *Tajný zázrak*. In: MORETIĆ, Yerko (ed.) *Dni a noci Latinskej Ameriky*. Bratislava, Spolok priateľov krásnych kníh, 363-369.

Submission guidelines

Maximum length: 20,000 characters (including spaces). The editorial board will decide on whether to include articles that exceed the limit.

Word processor: Microsoft Word

Font: Times New Roman, size 11, line spacing 1.0

Footnotes: Times New Roman, size 10

Underlining: do not underline the text

Abstract: provide an abstract in English, max. 1500 characters

Keywords: provide a list of keywords with an English translation

Provide information about your place of employment as well as your postal and e-mail addresses.

Quotations in the text: A language is a system of communication (SECO, 1998: 9); according to Seco (1998: 9), a language is a system of communication.

Bibliography: provide a complete list of quoted sources at the end of the article, size 10. These references should be ordered alphabetically. For example:

BARTHES, Roland (1953): *Le degré zero de l'écriture énoncés performatifs*. Paris, Éditions du Seuil.

BORGES, Jorge Luis (1969): *Tajný zázrak*. In: MORETIĆ, Yerko (ed.) *Dni a noci Latinskej Ameriky*. Bratislava, Spolok priateľov krásnych kníh, 363-369.