ROMANISTICA COMENIANA je vedecký recenzovaný časopis, vydávaný od roku 2018 Katedrou romanistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Je zameraný na románsku jazykovú a kultúrnu oblasť, ktorú skúma najmä v kontexte vzájomných vzťahov, podobností a rozdielov so slovenským a stredoeurópskym priestorom, kultúrou a jazykmi.
Obsahuje pôvodné články z lingvistiky, literárnej vedy, translatológie, didaktiky, interkultúrnych vzťahov a histórie; odborné prehľadové články; recenzie publikácií (do troch rokov od ich vydania) a správy o relevantných a aktuálnych romanistických podujatiach. Časopis vychádza 2x ročne v slovenčine, češtine, románskych jazykoch a v angličtine.

ROMANISTICA COMENIANA is a peer-reviewed academic journal, published since 2018 by the Department of Romance Languages at the Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava. It is concerned with Romance linguistic and cultural areas, especially in the context of mutual relations, analogies, and differences with Central Europe and its languages.
The journal publishes original articles on linguistics, literary science, translatology, didactics, intercultural relations, and history; survey articles; reviews of publications (within three years of their publication), and reports on relevant and current events in Romance studies. The journal is published twice a year and accepts texts in Slovak, Czech, the Romance languages and English.

Recenzie | Reviews

Radka Mudrochová (2025): *Les amalgames lexicaux en français contemporain. Analyses, contextes, emplois*.
Zuzana Puchovská

Eva Palkovičová a Mónica Sánchez Presa (2025): *Vladimír Oleríny (1921 – 2016): prekladateľ, literárny a kultúrny diplomat.*
Veronika Krejčová

Ivan Šuša (2025): *Talianska literatúra po roku 1945 (autori, diela, slovenský recepčný kontext)*.
Natália Rusnáková

ISSN 2585-8483

ROMANISTICA COMENIANA 1/2026

ROMANISTICA COMENIANA 1/2026



Články | Articles

Lingvistika | Linguistics

La retorica politica nell'era della globalizzazione mediatica
The Political Rhetoric in the Age of Media Globalization
Zora Cardia Jačová

Le forme femminili dei nomi di professione nei manuali di italiano LS
The Feminine Forms of Nouns Denoting Professions in Italian FL Textbooks
Gergely Kadvány

Avverbiali di tempo e di luogo nell'italiano narrativo: analisi funzionale e implicazioni didattiche
Adverbials of Time and Place in Narrative Italian: Functional Analysis and Didactic implications
Romana Kovalíková

Literatúra | Literature

La voce e la macchina: Athanasius Kircher, l'Intelligenza Artificiale e la Co-evoluzione di Tecnologia e Immaginario
The Voice and the Machine: Athanasius Kircher, Artificial Intelligence and the Co-evolution of Technolog and Imagination
Samuele Briatore

La narrazione della Resistenza italiana attraverso la letteratura per bambini e ragazzi
Narrating the Italina Resistance through Children´s and Young adult Literature
Patrizia Šušová Prando

Translatológia | Translation

Violencia de Género: traducción y enseñanza Leyes española e italiana
Gender Violence: Translation and Teaching Spanish and Italian Laws
Mª Sagrario del Río Zamudio

ROMANISTICA COMENIANA

ROMANISTICA COMENIANA

Redakčná rada | Editorial Board

Výkonní redaktori Executive Editors	prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD. (bohdan.ulasin@uniba.sk) Mgr. Zuzana Puchovská, PhD. (zuzana.puchovska@uniba.sk)
Redakčná rada Editorial Board	Mgr. Jana Benková Marcelliová, PhD. (Bratislava), Mgr. Martin Dorko, PhD. (Bratislava), Mgr. Zora Cardia Jačová, PhD. (Bratislava), Mgr. Stanislava Moyšová, PhD. (Bratislava), doc. PhDr. Eva Palkovičová, PhD. (Bratislava), Mgr. Zuzana Puchovská, PhD. (Bratislava), doc. PhDr. Roman Sehnal, PhD. (Bratislava), Mgr. Silvia Slaničková, PhD. (Bratislava), doc. Mgr. Pavol Štubňa, PhD. (Bratislava), doc. PhDr. Ivan Šuša, PhD. (Bratislava), Mgr. Ján Tupý, PhD. (Bratislava), prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD. (Bratislava)
Medzinárodná redakčná rada International Editorial Board	dr. Milburga Atcero, PhD. (Kampala, Uganda), prof. Ignacio Bosque, PhD. (Madrid, Španielsko) dr. Cécile Bruley, PhD. (Paríž, Francúzsko), prof. PhDr. Petr Čermák, PhD. (Praha, ČR), prof. Pál Ferenc, PhD. (Budapešť, Maďarsko), prof. Tomás Jiménez Juliá, PhD. (Santiago de Compostela, Španielsko), dr. Branislav Meszaros, PhD. (Paríž, Francúzsko), prof. Michael Metzeltin, PhD. (Viedeň, Rakúsko), dr. Marius Miheț, PhD. (Oradea, Rumunsko), dr. Paula Neamțu, PhD. (Oradea, Rumunsko), assoc. prof. José Manuel Pedrosa, PhD. (Alcalá de Henares, Španielsko), prof. Jerusa Pires Ferreira, PhD. (São Paulo, Brazília), prof. István Rákoczi, PhD. (Budapešť, Maďarsko), prof. Alessandra Riccardi, PhD. (Terst, Taliansko), assoc. prof. Álvaro Arias-Cachero Cabal, PhD. (Oviedo, Španielsko)
Jazyková redakcia anglických textov Proofreading of English Texts	Peter Barrer, PhD.
Redakcia Editorial Office	Katedra romanistiky FiF UK / Department of Romance Studies Univerzita Komenského v Bratislave / Comenius University in Bratislava Filozofická fakulta / Faculty of Arts Gondova 2 811 02 Bratislava 1 Slovak Republic krom@fphil.uniba.sk

Vedecký časopis Filozofickej fakulty vychádza dvakrát do roka.
Príspevky boli spracované k 31. 12. 2025 a neboli jazykovo upravené. Číslo 1/2026 vyšlo v januári 2026. Všetky príspevky sú recenzované.
Toto číslo vyšlo aj vďaka podpore Veľvyslanectva Španielskeho kráľovstva v SR.





Ilustrácia na obálke: WERNER, Bedřich Bernard. *Conspectus arcis regiae Posonii in Hungaria, versus meridiem S: Danubium: Prospect des König. Haupt Schloß zu Preßburg in Hungarn, wie solches von dem Donaustrohm, oder der mittag seithen anzusehen ist* [Měřítko neuvedeno]. 4. Aug. Vind.: Martin Engelbrecht excud., 1756.
Dostupné tiež z: http://imageserver.mzk.cz/mzk03/001/052/451/2619316494_04
Časopis Romanistica Comeniana vydáva Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta.
Vytlačilo Polygrafické stredisko Univerzity Komenského v Bratislave.
Odporúčaná cena 5,- eur bez DPH.

© Univerzita Komenského v Bratislave, 2026

Pokyny pre autorov

Maximálna dĺžka: 20 strán. V prípade prekročenia limitu o zaradení článku do časopisu rozhodne redakčná rada.
Textový procesor: Microsoft Word
Písmo: Times New Roman, veľkosť 12, riadkovanie 1,0
Poznámky pod čiarou: Times New Roman, veľkosť 10
Podčiarknutie: nepodčiarkovať text
Abstrakt: je potrebné dodať anglický abstrakt k textu, max. 1500 znakov
Kľúčové slová: k článku priložte zoznam kľúčových slov aj s anglickým prekladom
Uveďte Vaše pracovisko a korešpondenčnú a e-mailovú adresu.
Citácie v texte: Jazyk je komunikačný systém (SECO, 1998: 9); podľa Seca (1998: 9), jazyk je komunikačný systém.
Bibliografia: uveďte kompletný zoznam citovaných zdrojov na konci článku, veľkosť 10. Tieto odkazy budú radené abecedne. Napríklad:

BARTHES, Roland (1953): *Le degrée zero de l'ecriture énoncés performatifs*. Paris, Éditions du Seuil.
BORGES, Jorge Luis (1969): Tajný zázrak. In: MORETIĆ, Yerko (ed.) *Dni a noci Latinskej Ameriky*. Bratislava, Spolok priateľov krásnych kníh, 363-369.

Submission guidelines

Maximum length: 20 pages. The editorial board will decide on whether to include articles that exceed the limit.
Word processor: Microsoft Word
Font: Times New Roman, size 12, line spacing 1.0
Footnotes: Times New Roman, size 10
Underlining: do not underline the text
Abstract: provide an abstract in English, max. 1500 characters
Keywords: provide a list of keywords with an English translation
Provide information about your place of employment as well as your postal and e-mail addresses.
Quotations in the text: A language is a system of communication (SECO, 1998: 9); according to Seco (1998: 9), a language is a system of communication.
Bibliography: provide a complete list of quoted sources at the end of the article, size 10. These references should be ordered alphabetically. For example:

BARTHES, Roland (1953): *Le degrée zero de l'ecriture énoncés performatifs*. Paris, Éditions du Seuil.
BORGES, Jorge Luis (1969): Tajný zázrak. In: MORETIĆ, Yerko (ed.) *Dni a noci Latinskej Ameriky*. Bratislava, Spolok priateľov krásnych kníh, 363-369.