

Viktória Sémsey (ed.) (2019):
On peripheries and semi-peripheries
1870-1945 (National Identity and Modernity
in Latin America - Southern Europe -
Central Eastern Europe)

Budapest - Paris, L'Harmattan Publishing - Éditions L'Harmattan.
ISBN 978-2-343-16329-1

V roku 2017 sa na pôde Univerzity Károliho Gáspára v Maďarsku konala medzinárodná konferencia s názvom *Národná identita a modernita 1870-1945 (Latinská Amerika – južná Európa – stredo-východná Európa)*, ktorej témou boli konvergencie a divergencie v historickom vývoji krajín tvoriacich v danom období súčasť uvedených regiónov.

Vznik a následný proces formovania národnej identity bol pre každú z dotknutých krajín jedinečný a komplexný, no ich spoločným menovateľom bol oneskorený ekonomický vývoj (v porovnaní s rozvinutými krajinami, čo reflektuje aj voľba názvu publikácie), etnická a regionálna diverzita. Politické a ekonomické faktory pôsobiace zvnútra aj zvonku jednotlivých štátnych útvarov podmieňovali na prelome 19. a 20. storočia tempo aj spôsob ich modernizácie.

Monograficky koncipovaný zborník vedeckých štúdií je formálne členený na dva celky: *História a spoločenské vedy, Literatúra a kultúra*. Témami pertraktovanými v prvej časti sú: modernizácia, migrácia a národná identita v Argentíne, budovanie moderného Peru a model industrializácie a sociálno-politickej modernizácie v Latinskej Amerike (kapitola I). Južnú Európu reprezentujú texty zamerané na budovanie národného povedomia a národnej identity v Španielsku, s osobitým dôrazom na dichotómiu medzi centrálnou časťou krajiny a okrajovými zónami. Ďalšou témou sú podoby totalitného režimu

v Španielsku v období rokov 1936-1944 (kapitola II). Región strednej a východnej Európy predstavujú čitateľovi texty analyzujúce: historický vývoj v Rumunsku, ideu národa a ideológiu integrácie v Uhorsku, nacionalizmus a modernú spoločnosť v Chorvátsku, úlohu uhorskej vlády pri ovplyvňovaní vývoja okrajových regiónov Rakúsko-Uhorska a ďalšie (kapitola III).

Sekcia zborníka zameraná na literatúru a kultúru sa v rámci vytyčených areálov venuje osobitne politike brazílskej imigrácie, otázke národnej identity na Kube a formovaniu čilského národa. Krajiny južnej a stredo-východnej Európy reprezentujú štúdie, ktorých predmetom záujmu sú: komparatívna iberická literárna história, osobnosť podkarpatského hudobného skladateľa Jánosa Boksaya, vzťah Alexandra von Humboldt k Uhorsku, koncept vznešenej a populárnej literatúry v Uhorsku na prelome storočí, národná identita a modernita v slovenskej literatúre, úloha divadla a dramatickej tvorby pri budovaní slovenskej národnej identity v medzivojnovom období a iné.

Väčšina príspevkov v publikácii *On peripheries and semi-peripheries 1970-1945* je napísaná v anglickom jazyku, niekoľko príspevkov je v španielčine. Autormi jednotlivých textov sú spoločenský a humanitní vedci pôsobiaci na celosvetovo uznávaných univerzitách v Argentíne, Francúzsku, Maďarsku, Mexiku, Portugalsku, Rumunsku, Slovensku, Španielsku, Taliansku a USA.

Pavol Štubňa

Katedra romanistiky, Filozofická fakulta

Univerzity Komenského v Bratislave

Gondova 2, 811 02 Bratislava 1, Slovensko

pavol.stubna@uniba.sk