
NA KATEDRE PÔSOBILI

Prof. PhDr. Karel CHOTEK

*1881 – † 1967



Významný etnograf, bádateľ, profesor všeobecného národopisu, zakladateľ odboru národopis na pôde Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, ktorý sa v roku 1921 začal prednášať na prvej univerzite v Československu. Profesor Chotek zosobňoval profesora so širokým vzdelaním, ktoré začína na Filozofickej fakulte Karlovej Univerzity v Prahe, na univerzitách v Leidene, Zürichu a Berlíne. Počas jeho pôsobenia na Filozofickej fakulte UK (1921 – 1931) pôsobil na rozvoj predmetu štúdia národopisu, spočiatku v rámci štúdia geografie, od roku 1922 sa problematika národopisu prednášala na pôde „Seminára pre obecný národopis“, od roku 1924 v „Seminári československého národopisu“. Od roku 1931, keď sa ukončilo jeho pôsobenie na Slovensku, odchádza späť do Prahy, kde zastával významnú funkciu predsedu Národopisnej spoločnosti československej. Neskôr sa stáva členom prestížnych vedeckých spoločností doma i v zahraničí.

Vo vedecko-výskumnej činnosti stáli v popredí jeho záujmu otázky osídlenia, bývania a poľnohospodárstva. Zaoberal sa aj otázkami všeobecného národopisu a antropológie. V publikačnej činnosti značnú časť tvoria monografické a syntetické práce o hmotnej kultúre, periodizácii vývoja českej kultúry, v ktorých kladol akcent aj na štúdium a publikovanie bádateľských výsledkov z niektorých oblastí Slovenska (*Cerovo, Národopisná studie*, In: Národopisný věstník československý, 1906), *Pletené stavby na Slovensku* (Slovenský národopis, 1954), *Príspevek k dějinám slovenského domu* (Národopisní věstník československý, 1926), *Ethnické rozdíly v anthropologii dítěte se zřetelem ku Slovensku* (Sborník Filozofické fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, 1922/23). Jeho úsilie prispieť k rozvoju národopisu a ku koncepcii múzejníctva na Slovensku sa zvlášť prejavilo v práci *Program slovenského národopisného súpisu* (1924).

Počas pôsobenia na Univerzite Komenského sa okrem prednáškovej činnosti venoval odbornému vedeniu študentov pri terénnej práci, zapájal ich do aktuálnych výskumov, na ktorých sa sám zúčastňoval. Svojou všestrannou činnosťou a príkladom zanieteného bádateľa, vysokoškolského učiteľa sa pričínal o prípravu prvých reprezentantov slovenskej generácie odborníkov, ktorí neskôr pôsobili na formovanie národopisu nielen na pôde Filozofickej fakulty UK (R. Bednárík, J. Mjartan), ale i vedeckých inštitúcií. Profesor Karel Chotek právom ostáva v pamäti generácií ako nestor slovenskej etnografie.

Magdaléna Paríková