

VÝBEROVÁ BIBLIOGRAFIA

Prof. PhDr. Jána Michálka, DrSc.

I. SAMOSTATNÉ PUBLIKÁCIE

- Spomienkové rozprávanie s historickou tematikou. Bratislava, 1971.
- Slovenské národné povstanie v ľudovom rozprávaní. In: S. Burlasová – J. Michálek – J. Šolc: Slovenské národné povstanie v ľudovej tvorbe. Bratislava, 1974 (spoluautor).
- Ústna slovesnosť. In: Slovensko 3, Ľud II. časť. Bratislava, 1975 (spoluautor).
- Protifašistický odboj na Slovensku v rozprávaniach ľudu. Bratislava, 1985.
- Keď je dobrá klobása. Spomienkové rozprávanie slovenského ľudu. Bratislava, 1987.
- Zvonové studničky. Slovenské ľudové povesti. Bratislava, 1990.
- Dejiny etnografie a folkloristiky (Postavy, diela, inštitúcie). Bratislava, 1990, 2. doplnené vydanie, 1994, 3. doplnené vydanie, 1998 (skriptá).
- Na križných cestách. Poverové rozprávanie slovenského ľudu. Bratislava, 1991.
- Slovensko-španielska paremiológia (v spoluautorstve s L. Truppom). Bratislava, 1994 (skriptá).
- Stredoeurópske kontexty ľudovej kultúry na Slovensku. Zborník Katedry etnológie FiF UK. Bratislava, 1995.
- O ľudovej slovesnosti. Bratislava, 1996.
- Slovenská ľudová kultúra (stredoeurópske vzťahy). Zborník Katedry etnológie FiF UK. Bratislava, 1996.
- Tradícia a inovácia (štúdie o ľudovej kultúre). Bratislava, 2001.

II. ZOSTAVOVATEĽ A EDITOR NÁRODOPISNÝCH MONOGRAFIÍ

- Brezová pod Bradlom. Zostavil Ján Michálek a Ján Juríček. Bratislava, 1970.
- Liptovská Teplička. Zostavil Ján Michálek. Košice, 1973.
- Stará Turá. Zostavil a úvod napísal Ján Michálek. Bratislava, 1983.
- Ľud Hornádskej doliny. Zostavil Ján Michálek. Košice, 1989.
- Brezová pod Bradlom. Zostavil Ján Michálek. Bratislava, 1998.

III. SAMOSTATNÉ PUBLIKÁCIE (POPULARIZAČNÉ)

- Zo živých prameňov. Výber zo slovenskej ľudovej slovesnosti. Bratislava, 1960.
- Studnička. Zo slovenských ľudových piesní, hier, hádaniek, porekadiel, prísloví a rozprávok. Bratislava, 1962.
- O Jankovi Polienkovi. (Samostatné zošitové vydanie.) Bratislava, 1963.
- Havran a liška. Slovenské ľudové rozprávky. Bratislava, 1964, 2. vydanie 1966.
- A róka és a holló. Szlovák népmesék. Budapest – Bratislava, 1966.
- Pavol Dobšinský: Prostonárodné slovenské povesti. Výber. Zostavil, doslov a poznámky napísal Ján Michálek. Bratislava, 1969.
- Pavol Dobšinský: Prostonárodné slovenské povesti I, II. Výber. Zostavil a kalendárium napísal Ján Michálek. Bratislava, 1972.
- Čarovné zrkadlo. Výber zo slovenskej ľudovej slovesnosti. Zostavil a doslov napísal Ján Michálek. Bratislava, 1973, 2. vydanie, 1983, 3. vydanie, 1988.

IV. REEDÍCIE, PREKLADY

- Spisy Pavla Jozefa Šafárika, 4. Slovanský národopis. Editor a doslov Ján Michálek, preklad Pavol Žigo. Košice, 1995.
- Typy ľudových rozprávok. Klasifikácia a bibliografia. Preklad z angl. Antti Aarne – Stith Thompson: The Types of the Folk-Tale, FFC č. 74. Helsinki 1928. Prel. Ján Michálek a Jozef Olexa. Praha, 1960.

V. ŠTÚDIE A ČLÁNKY

- 1953 – Dr. Rudolf Bednárík 50-ročný. Kultúrny život, č. 51-52.
- 1954 – Národopisári. Smena, č. 256 (23. 10. 1954).
- 1955 – Veľký národný buditeľ a vedec (160 rokov od narodenia P. J. Šafárika). Smena (13. 5. 1955).
 - Krása a bohatstvo Národných spievaniek. Smena (7. 6. 1955).
- 1956 – Poznámky zo Strážnice. Smena (15. 7. 1956).
 - K Strážnici 1956. Smena (3. 7. 1956).
- 1957 – Význam Kollárových Národných spievaniek v slovenskom národnom obrodení. Česko-slovenská etnografie, V, č. 2, s. 120-133.
 - Náhl'ady a spolupráca P. J. Šafárika a J. Kollára v oblasti ľudovej slovesnosti. Slovenský národopis, V, č. 3, s. 453-490.
- 1958 – Za hlboké poznanie folklórnej tvorby slovenského ľudu. Kultúrny život, č. 24.
 - Výchovný význam ľudových rozprávok. Nová literatúra, II, č. 22.
 - Po Strážnici. Smena, č. 155.
 - Zo strážnického zápisníka. Smena, č. 162.
 - Zberateľ ľudovej poetickej krásy (K 130. výročiu narodenia P. Dobšinského). Ľudová tvorivosť, č. 8-9, s. 416.
- 1959 – Ľudová rozprávka a súčasnosť. Kultúrny život, č. 16.
- 1960 – Doslov ku knihe Preletel vták cez slatinské vršky (Zborník ľudovej poézie. Zost. M. Ďuríčková, Bratislava 1960).
- 1961 – Pavol Jozef Šafárik. K 100. výročiu smrti. Slovenský národopis, IX, č. 2, s. 161-67.
- 1963 – Variant povesti o zajatom synovi-janičiarovi. Slovenský národopis, XI, č. 2-3, s. 390-397.
 - Aktivita Matice slovenskej na úseku národopisu. In: Matica slovenská v našich dejinách. Zborník statí. Bratislava, s. 261-268.
 - Matica slovenská a náš národopis. Slovenský národopis, XI, č. 4, s. 489-498.
 - K niektorým aktuálnym otázkam výchovy muzejných etnografov (spoluautor Š. Mruškovič). Múzeum, VIII, s. 153-157.
 - Rudolf Bednárík 60-ročný. In: Zborník Filozofickej fakulty UK Musaica, III, s.3-4.
 - K šesťdesiatke Rudolfa Bednárika. Zborník Slovenského národného múzea – Etnografia 4, LVII, s. 114-115.
- 1964 – K štúdiu života a kultúry sezónnych poľnohospodárskych robotníkov Myjavskej pahorkatiny. Slovenský národopis, XII, č. 2, s. 275-284.
 - K pôvodu partizánskej piesne Tichá noc, tmavá noc. Slovenský národopis, XII, č. 3, s. 454-456.
 - Spomienkové rozprávanie o Slovenskom národnom povstaní na Podjavorinsku. Slovenský národopis, XII, č. 3, s. 397-430.
 - Jiří Horák osemdesiatročný. Slovenský národopis, XII, č. 4, s. 647-648.
- 1965 – Pavol Dobšinský a jeho rozprávky. Čitateľ, XIV, č.11, s. 406-408.
 - Spomienkové rozprávanie o Prvej československej partizánskej brigáde Jána Žižku. In: Slovácko. Národopisný sborník pro moravsko-slovenské pomezí, VII, s. 23-32.

- 1966 – Udalosti revolučných rokov 1848-49 v ústnom podaní. In: Zborník Filozofickej fakulty UK, *Musaica*, XVII (VI), s. 131-143.
 – Za profesorom Andrejom Melicherčíkom. *Slavica Slovaca*, I, č. 4, s. 390-391.
- 1967 – K povesti o chytení Švehlu. In: *Slovácko. Národopisný sborník pro moravsko-slovenské pomezí*, VII-IX, 1966-67, s. 72-78.
 – Andrej Melicherčík (16. 1. 1917 – 30. 5. 1966). In: Zborník Filozofickej fakulty UK, *Musaica*, XVIII (VII), s. 195-198.
 – Niektoré problémy štúdia ľudovej kultúry v súčasnosti. *Slovenský národopis*, XV, č. 4, s. 489-502.
 – Sborník Muzeálnej slovenskej spoločnosti v dejinách slovenského národopisu. In: Zborník Slovenského národného múzea, LXI, *Etnografia* 8, s. 5-22.
 – Nedožitá päťdesiatka (50 rokov od narodenia Andreja Melicherčíka). *Kultúrny život*, č. 2.
 – Strážca pokladu (K 130. výročiu narodenia A. P. Zátureckého). *Kultúrny život*, č. 49.
 – Zomrel Andrej Melicherčík. In: Zborník Slovenského národného múzea, LXI, *Etnografia* 8, s. 221-223.
- 1968 – Časopis Muzeálnej slovenskej spoločnosti (70 rokov od jeho založenia). In: Sborník Slovenského národného múzea, LXII, *Etnografia* 9, s. 53-68.
 – Univ. prof. PhDr. Karel Chotek. In: Zborník Filozofickej fakulty UK, *Musaica*, VIII, s. 175-176.
 – Diskusie k súčasnej situácii v slovenskom národopise. *Slovenský národopis*, XVI, č. 4, s. 532-534.
 – Christmas-cries of joy (spoluautor M. Slivka). *Panorama of Slovakia*, č. 11-12, s. 10-13.
 – Univ. prof. PhDr. Andrej Melicherčík 1917 – 1966. In: Zborník Oravského múzea, 1, s. 335-336.
 – Andrej Melicherčík (1917 – 1966). *Univerzita Komenského 1965 – 1966 (ročnica)*. Bratislava, s. 26-27.
- 1969 – Národopis na Univerzite Komenského (K 50. výročiu univerzity v Bratislave). *Slovenský národopis*, XVII, č. 2-3, s. 185-191.
 – K súčasným problémom slovenskej folkloristiky. *Slovenský národopis*, XVII, č. 2-3, s. 321-327.
 – Povesti o Turkoch v podbradlansko-podjavorinskom kraji. Zborník Filozofickej fakulty UK, *Musaica*, XX (IX), s. 79-113.
 – Pavol Jozef Šafárik und die slawische Ethnographie. *Ethnologia Slavica*, I, s. 35-46.
 – V kraji podjavorinskom (o ľudovej kultúre podjavorinsko-podbradlanského kraja). *Svet*, č. 25, s. 14-15.
 – Porada o reforme štúdia národopisu na univerzitách v ČSSR. *Slovenský národopis*, XVII, č. 2-3, s. 455.
 – Súpis dizertačných a diplomových prác s národopisnou tematikou, obhájených na Filozofickej fakulte UK do r. 1968 (spoluautor M. Chlebana). *Slovenský národopis*, XVII, č. 2-3, s. 470-472.
- 1970 – Život a kultura slovenského ľudu. *Príroda a spoločnosť*, XIX, č. 12, s. 41-45.
 – K otázke spomienkového rozprávania. In: *Slavistika (národopis)*. Bratislava, s. 233-245.
 – Univ. prof. Peter G. Bogatyrev čestným doktorom Univerzity Komenského. *Slovenský národopis*, XVIII, č. 1, s. 150-152.
 – Národopisná práca P. J. Šafárika. In: *Národnobuditeľské tradície Kežmarku*. Zborník. Osvetový ústav Bratislava, s. 72-80.
- 1971 – Vystaňovalectvo v ústnom podaní v podjavorinsko-podbradlanskom kraji. Zborník Filozofickej fakulty UK, *Musaica*, XXII (XI), s. 93-98.
 – Výskum povstaleckej tematiky v ľudovej slovesnosti na Slovensku. *Slovenský národopis*, XIX, č. 4, s. 525-533.
 – Slovákuri zaprhebi (Slovakije skazki na gruzinskom jazyke). Tbilisi, s. 308. Úvod k zbierke (s. 5-7).

- 1972 – K otázke ľudového rozprávania v súčasnosti. Slovenský národopis, XX, č. 2, s. 215-219.
- Súčasný stav folklórnej tradície na Slovensku. In: Studia Academica Slovaca, 1 (Prednášky VIII. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 61-71.
 - Pozdrav Národopisnému ústavu. Slovenský národopis, XX, č. 2, s. 276-281.
 - Peter Grigorievič Bogatyriov (1893 – 1971). Zborník Filozofickej fakulty UK, Musaica, XXIII (XII), s. 209-210.
- 1973 – Mikromigrácia na území Slovenska a jej vplyv na formovanie ľudovej kultúry. In: Studia Academica Slovaca, 2 (Prednášky IX. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 105-116.
- Folkloristická práca Janka Francisci-Rimavského (spoluautor Š. Mruškovič). Český lid, 60, s. 149-152.
 - Profesor Rudolf Bednárík sedemdesiatročný. Slovenský národopis, 21, č. 4, s. 617-619.
 - Der Lehrstuhl für Ethnographie und Folkloristik an der Philosophischen Fakultät der Komenský Universität in Bratislava. Ethnologia Slavica, 4, s. 268-273.
 - Čarovné zrkadlo. Výber zo slovenskej ľudovej slovesnosti. Metodický materiál ku knihe základného čítania. Mladé letá, Bratislava.
 - Sedemdesiatiny prof. Rudolfa Bednáríka. In: Zborník Filozofickej fakulty UK, Musaica, XXIV (XIII), s. 261-262.
- 1974 – K štúdiu ľudovej kultúry na slovensko-moravskom pomedzí. In: Moravsko-slovenské vzťahy v lidové kultúre. Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Ostrava, s. 9-17.
- Ľudové povesti a slovenské dejiny. In: Studia Academica Slovaca, 3 (Prednášky X. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 147-157.
 - Postava partizána v ústnom podaní. Slovenský národopis, 22, č. 4, s. 619-627.
- 1975 – Ľudová kultúra. Predhovor k dielu Slovensko 3, Ľud II. časť. Bratislava, s. 733-739.
- Lokálne slovenské povesti. In: Studia Academica Slovaca 4, (Prednášky XI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry.) Bratislava, s. 155-166.
 - Zanechal významné vedecké diela (R. Bednárík). Matičné čítanie, 8, č. 22.
- 1976 – Robotnícke oblasti na Slovensku ako súčasť národopisného výskumu. Slovenský národopis, 24, č. 2, s. 155-159.
- Pavol Dobšínský a slovenské rozprávky. In: Studia Academica Slovaca, 5 (Prednášky XII. letného seminára slovenského jazyka a kultúry.) Bratislava, s. 229-237.
 - Univ. prof. Rudolf Bednárík (1903 – 1975). Slovenský národopis, 24, č. 4, s. 626-628.
 - Význam diela Jozefa Ľudovíta Holubyho pre štúdium ľudovej kultúry. Zborník Filozofickej fakulty UK, Musaica, XXV (XIV), 1974, Bratislava, 1976, s. 103-115.
 - K problematike vydávania ľudovej prózy. Zlatý máj, 20, č. 8, s. 522-524.
- 1977 – Päťdesiat rokov PhDr. Boženy Filovej, CSc. In: Zborník Slovenského národného múzea, LXXI, Etnografia 18, s. 19-23.
- K otázke premien v ľudovej próze. In: Premeny ľudových tradícií v súčasnosti I. Česko-slovensko. Bratislava, s. 249-260.
 - Význam diela Andreja Melicherčika pre rozvoj marxistickej etnografie a folkloristiky. Slovenský národopis, 25, č. 4, s. 567-578.
 - Slovenské národné povstanie v ľudovej slovesnosti. In: Slovenské národné povstanie v histórii a kultúre Slovenska. Bratislava, s. 203-207.
 - Konferencia Etnografia a antifasizmus. Slovenský národopis, 25, č. 4, s. 613.
- 1978 – Jiří Horák a slovenský národopis. Slovenský národopis, 26, č. 1, s. 39-50.
- Folklor a literatúra. In: Studia Academica Slovaca, 7 (Prednášky XIV. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 267-280.
 - Postava Jozefa Miloslava Hurbana v ľudovom rozprávaní. In: Zborník Slovenského národného múzea, LXXII, Etnografia 19, s. 227-241.
 - Dvadsaťpäť rokov Slovenského národopisu. Národopisné aktuality, XV, č. 4, s. 301-304.

- Zomrel Ludo Zelienka. Slovenský národopis, 26, č. 1, s. 149-150.
- Prestavba štúdia národopisu na vysokých školách. Slovenský národopis, 26, č. 2, s. 370-376.
 - 1979 - Koncepcia pre povest'. Zlatý máj, č. 3, s. 176-179.
 - Slovenské národné povstanie v ľudovej slovesnosti. Čitateľ, 28, č. 7-8, s. 268-270.
 - Sociálno-odbojová tematika v ľudovej próze. In: Studia Academica Slovaca, 8 (Prednášky XV. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 189-201.
 - Spomienky ľudu na Slovenské národné povstanie a súčasnosť. Slovenský národopis, 27, č. 4, s. 505-522.
 - 1980 - Niektoré otázky národopisného štúdia života a kultúry robotníctva na Slovensku. Slovenský národopis, 28, č. 2, s. 188-194.
 - Sovietska etnografia a štúdium ľudovej kultúry u nás. In: Zborník Slovenského národného múzea, LXXIV, Etnografia 21, s. 7-16.
 - Z dejín slovenského národopisu. In: Studia Academica Slovaca, 9 (Prednášky XVI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 199-212.
 - K štúdiu slovensko-českých vzťahov v ľudovej kultúre. In: Interetnické vzťahy vo folklóre karpatskej oblasti. Bratislava, s. 35-44.
 - 1981 - Spomienkové rozprávanie a spomienková literatúra. Slovenský národopis, 29, č. 1, s. 17-21.
 - Ľudové humoristické rozprávania. In: Studia Academica Slovaca, 10 (Prednášky XVII. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 243-253.
 - 1982 - P. G. Bogatyriov a slovenský národopis. In: Studia Academica Slovaca, 11 (Prednášky XVIII. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 305-317.
 - O ľudových hádankách. Čitateľ, 31, č. 10, s. 464-465.
 - Mária Dzubáková päťdesiatročná. Slovenský národopis, 30, č. 1, s. 100-102.
 - Niektoré problémy pôsobenia folklóru na formovanie osobnosti (K otázke sekundárnych foriem existencie folklóru). In: Rozvoj osobnosti v podmienkach budovania rozvinutej socialistickej spoločnosti. Správy č. 7 hl. úlohy ŠPZV, Filozofická fakulta UK v Bratislave, s. 52-57.
 - 1983 - Kontakty medzi českým a slovenským národopisom. In: Studia Academica Slovaca, 12 (Prednášky XIX. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 329-342.
 - Ľudové rozprávania. In: Stará Turá, monografia. Bratislava, s. 178-189.
 - 1984 - Slovenské národné povstanie v spomienkach ľudu. Slovenský národopis, 32, č. 2, s. 218-225.
 - Žijú v legendách (Spomienky ľudu na Slovenské národné povstanie). Nové slovo, 25, č. 33, 16. augusta 1984.
 - Slovenské národné povstanie v tvorbe ľudu. In: Studia Academica Slovaca, 13 (Prednášky XX. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 33-45.
 - Slovenské národné povstanie v spomienkach ľudu v Gemeri. Obzor Gemera, 15, č. 2, s. 68-70.
 - Na rozlúčku s Adamom Prandom. Slovenský národopis, 32, č. 4, s. 650-652.
 - 1985 - Súčasná ľudová prozaická tradícia v prímestskej obci Bratislavy v Záhorskej Bystrici. Slovenský národopis, 33, č. 1, s. 195-205.
 - O ústnej tvorbe a jej význame ako súčasti procesu sociálnej komunikácie. Osvetová práca, 35, č. 5, s. 26-28.
 - Ľudové povesti a slovenské dejiny. In: Slovakistické štúdie. Zborník vybraných prednášok SAS. Zostavil J. Mistrík. Martin, s. 499-503.
 - Mikromigrácia na území Slovenska a jej vplyv na formovanie ľudovej kultúry. In: Slovakistické štúdie, s. 509-512.
 - Z dejín slovenského národopisu. In: Slovakistické štúdie, s. 513-517.
 - Národopisné štúdium kultúry a spôsobu života robotníkov na Slovensku. In: Studia Academica Slovaca, 14 (Prednášky XXI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 359-372.

- Tradičná roľnícka kultúra na Slovensku a kolektivizácia. In: Skúsenosti KSČ a KSSZ z riešenia roľníckej otázky za socializmu. Bratislava, s. 282-304.
- Ľudová próza. In: Myjava, monografia. Bratislava, s. 406-413.
- K jubileu PhDr. Ľubice Droppovej, CSc. Slovenský národopis, 33, č. 2-3, s. 609-611.
- 1986 – Spomienkové rozprávanie v systéme ľudovej prózy. In: Studia Academica Slovaca, 15 (Prednášky XXII. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 303-317.
- Vidiecke mesto a tradícia. In: Venkovské mesto, 1. Uherské Hradiště, s. 62-70.
- Božena Filová jubiluje. Slovenský národopis, 34, č. 4, s. 635-638.
- Ľudová prozaická tradícia. In: Záhorská Bystrica, monografia. Bratislava, s. 182-190 (spoluautor R. Irša).
- 1987 – Skladba rozprávačského repertoáru baníckej lokality v súčasnosti. Obzor Gemera, 18. č. 1, s. 52-54.
- O špecifickosti ústnej slovesnosti. In: Studia Academica Slovaca, 16 (Prednášky XXIII. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 245-257.
- Štvrtstoročnica Zborníka Slovenského národného múzea – Etnografia. In: Zborník Slovenského národného múzea, Etnografia 28, s. 31-44.
- Revolučné tradície v slovenskej ľudovej kultúre a dielo Andreja Melicherčíka. Slovenský národopis, 35, č. 4, s. 638-642.
- 1988 – Vznik československého štátu a slovenský národopis. In: Studia Academica Slovaca, 17 (Prednášky XXIV. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava s. 299-312.
- Pavol Dobšínský (Zum 100. Todestag). In: Ethnologia Slavica, 20, s. 241-247.
- Zur Funktion der volkstümlichen Prosatradition in der Gegenwart. In: Ethnologia Slavica, 20, s. 63-71.
- 1989 – K zmenám v živote a kultúre družstevného roľníka. In: Československé poľnohospodárstvo v šesťdesiatych rokoch. Zborník VŠP v Nitre. Nitra, s. 149-155.
- Svojrážna kultúrna hodnota (SNP v ľudovom rozprávaní). Ľud, XLII, 25. augusta 1989, s. 5.
- Estetické aspekty v dejinách národopisného výskumu. In: Studia Academica Slovaca, 18 (Prednášky XXV. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 293-307.
- K premenám hodnotových orientácií slovenských roľníkov v procese kolektivizácie poľnohospodárstva. In: Zborník Slovenského národného múzea, Etnografia 30, s. 87-106.
- 1990 – Zbierky slovenských ľudových rozprávok a ich vydávanie. In: Studia Academica Slovaca, 19 (Prednášky XXVI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 211-221.
- 1991 – Prof. Rudolf Bednárík a jubileum národopisu na Filozofickej fakulte UK. Národopisné informácie, č. 1, s. 37-47.
- Ústna tvorba a sociálna komunikácia. In: Studia Academica Slovaca, 20 (Prednášky XXVII. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 141-151.
- Vznik Českého lidu a slovenský národopis. Český lid, 78, č. 3, s. 167-170.
- Na dôvernej linke. Národná obroda, 2, č. 112, 15. mája 1991, s. 12.
- 1992 – Obdobie vzniku česko-slovenského štátu a národopis. In: Československé vzťahy v bádání o lidové kultúře. Zborník Acta Musealia, Zlín.
- Ľudová náhrobníková poézia. In: Studia Academica Slovaca, 21 (Prednášky XXVIII. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 87-92.
- K problematike výskumu ľudového rozprávania v súvislosti s migračnými pohybmi obyvateľstva po 2. svetovej vojne. In: Etnokultúrny vývoj na južnom Slovensku. Zborník Katedry etnológie Filozofickej fakulty UK. Bratislava, s. 93-103 (spoluautor I. Puškárová).
- Šesťdesiat rokov doc. PhDr. Š. Mruškoviča. In: Zborník Slovenského národného múzea, LXXXVI, Etnografia 33. Martin, s. 244-248.
- Edičná činnosť Filozofickej fakulty UK. Naša univerzita, 38, č. 8, s. 7.
- Slová na semeno. Z glosáre jubilantů 1992. Národopisná revue, č. 4, s. 176.

- 1993 – P. J. Šafárik a dejiny slovenského národopisu. In: *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae*. Košice, s. 289-294.
 - Národné spievanky Jána Kollára. *Slavica Slovaca*, 28, č. 1-2, s. 116-120.
 - Ľudová slovesnosť a migrácia. In: *Studia Academica Slovaca*, 22 (Prednášky XXIX. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 140-146.
 - Ján Kollár und das Studium der Volksdichtung. In: *Ethnologia Slovaca et Slavica*, 24-25, 1992-93, s. 263-272.
 - Svätoplukove prúty (Symbolika svornosti v ľudovej tvorbe). *Historická revue*, 4, č. 8, s. 9-10.
 - Spolupráca s Maticou slovenskou. *Naša univerzita*, 1992-93, č. 9, s. 6.
- 1994 – Základné tematické vrstvy memorátu v súčasnosti. In: *Studia Academica Slovaca*, 23 (Prednášky XXX. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 154-162.
 - Práca P. G. Bogatyriova so slovenským folklórom po jeho odchode zo Slovenska. *Slovenský národopis*, 42, č. 1, s. 65-66.
 - Memoráty o Slovenskom národnom povstaní. *Tvorba T, IV (XIII)*, č. 7, s. 12-14.
 - Karol Plícka. In: *Zborník Slovenského národného múzea, LXXXVIII, Etnografia* 35, s. 10-13.
 - August Horislav Škultéty a Pavol Dobšinský. In: *Život a dielo A. H. Škultétyho 1819-1892*. Bratislava, s. 82-87.
 - K sedemdesiatke prof. Jána Komorovského. *Slavica Slovaca*, 29, č. 1, s. 64-65.
 - Diskusia o vysokých školách. *Tvorba T, IV (XIII)*, č. 7, s. 21-22.
 - Jubileum religionistu. *Tvorba T, IV. (XIII)*, č. 8, s. 30-31.
 - Ján Komorovský. *Slavistická folkloristika*. Brno, č. 1-2, s. 50.
- 1995 – Vnútná migrácia a etnické vzťahy. In: *Stredoeurópske kontexty ľudovej kultúry na Slovensku*. Zborník Katedry etnológie Filozofickej fakulty UK. Bratislava, s. 5-14.
 - Doslov. Spisy P. J. Šafárika, 4. *Slovanský národopis*. Preklad P. Žigo. Košice, s. 201-218.
 - *Slovanský národopis* Pavla Jozefa Šafárika. In: *Studia Academica Slovaca*, 24 (Prednášky XXVI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 113-118.
 - K storočnici Národopisej výstavy československej v Prahe. In: *Zborník Slovenského národného múzea, LXXXIX, Etnografia* 36, s. 147-150.
 - Spomienkové rozprávania v práci učiteľa-výskumníka. *Pedagogická revue*, 47, č. 9-10, s. 34-44.
 - *Lilium kvítí sadila* (Ľ. Droppovej k šesťdesiatke). *Tvorba T, V. (XIV)*, č. 4, s. 28.
 - Pavol Jozef Šafárik (1795 – 1861). In: *Slavistická folkloristika*, č. 1-2, s. 17.
 - Janko Francisci-Rimavský (1822 – 1905). In: *Slavistická folkloristika*, č. 1-2, s. 17-18.
- 1996 – Ľudová próza na slovensko-moravskom pohraničí. In: *Studia Academica Slovaca*, 25 (Prednášky XXXII. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 128-133.
 - Slovensko-moravské pohraničie ako kontaktná zóna. In: *Slovenská ľudová kultúra (stredoeurópske vzťahy)*. Zborník Katedry etnológie Filozofickej fakulty UK. Bratislava, s. 17-27.
 - Pavol Jozef Šafárik a štúdium ľudových piesní. In: *Pavol Jozef Šafárik a slavistika. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae*. Zborník. Prešov, s. 399-404.
 - Ku charakteristike a výsledkom štúdia folkloristiky 19. storočia. In: *K dejinám slovesnej folkloristiky*. Editor M. Leščák. Bratislava, s. 13-18.
 - Inšpiračný zdroj výskumov (Nad novým vydaním Šafárikovho *Slovanského národopisu*). *Večerník* 18. 1. 1996, s. 15.
 - K sedemdesiatke prof. Jána Podoláka. In: *Zborník Slovenského národného múzea, XC, Etnografia* 37, s. 135-137.
 - Doc. PhDr. Emília Horváthová, DrSc. In: *Zborník Slovenského národného múzea, XC, Etnografia* 37, s. 140-142.
 - PhDr. Adam Pranda. Úvod k bibliografii. In: *Adam Pranda (1924-1984). Osobná bibliografia*. Bratislava, s. 3-4.
 - Jubiläum von Lubica Droppová. In: *Ethnologia Slovaca et Slavica*, 26-27, 1994-95, s. 181-183.

- 1997 – Ľudová próza v Gemeri a Malohonte. Obzor Gemera-Malohontu, XXV (1997), č. 3, s. 133-137.
- Samo Cambel a slovenské rozprávky. In: *Studia Academica Slovaca*, 26 (Prednášky XXXIII. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 107-112.
 - Význam Katedry etnológie pre rozvoj národopisného výskumu na Slovensku. In: *Filozofická fakulta Univerzity Komenského v retrospektíve a perspektíve*. Zborník. Bratislava, s. 64-68.
 - Profesor Andrej Melicherčík. Spomienky a inšpirácie (k osemdesiatke). M. Leščák, J. Michálek, S. Kovačevičová. *Slovenský národopis*, 45, č. 1, s. 78-86.
 - Predhovor k publikácii Milan Praslička: *Odkaz od zeme k hviezdám*. Košice, s. 11-12.
- 1998 – Jazykovedec Samo Cambel v dejinách slovenského národopisu. In: *Národopisný zborník*, 12, MS Martin, s. 93-100.
- Región a osobnosť. In: Michálek, S.: *Ján Papánek. Portrét*. Bratislava, s. 190-192.
 - Karol A. Medvecký a jeho miesto v dejinách slovenskej etnológie. In: *Studia Academica Slovaca*, 27 (Prednášky XXXIV. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 96-101.
 - Metódy historickej etnografie výchovy. In: Švec, Š.: *Metodológia vied o výchove*. Bratislava, s. 238-243.
 - Muzeologické kontexty etnologického diela prof. Rudolfa Bednárika. In: *Zborník Slovenského národného múzea, XCII. Etnografia* 39, s. 112-117.
 - Pavol Dobšínský (1828 – 1885). Slovenské ozveny. *Časopis Združenia krajanov a priateľov Slovenska v Miláne*. Miláno, s. 33-35.
- 1999 – Milan Rastislav Štefánik v spomienkovom rozprávaní. In: *Studia Academica Slovaca*, 28 (Prednášky XXXV. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 110-119.
- Symbolika jednošci w folklore. In: *Symbole slowianske – symbole narodowe*. *Prace etnograficzne* UJ, 35. Kraków, s. 63-67.
 - August Horislav Škultéty (1819 – 1892). Slovenské ozveny. *Časopis Združenia krajanov a priateľov Slovenska v Miláne*. Miláno, s. 36.
 - Úcta k šedinám. Dobrý prameň. *Časopis cirk. zboru ECAV Dunajská Lužná*, III, č. 8, s. 3-5.
 - Milan Rastislav Štefánik (21.7.1880 – 4.5.1919). In: *Slovenské ozveny*. *Časopis Združenia krajanov a priateľov Slovenska v Miláne*. Miláno, s. 55-56.
- 2000 – Etnologické monografie o Bratislave. In: *Studia Academica Slovaca*, 29 (Prednášky XXXVI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 126-132.
- Ľudová prozaická tvorba a jej etické hodnoty. In: *Na prahu milénia. Folklor a folkloristika na Slovensku*. Editor Z. Profantová. Bratislava, s. 53-56.
 - Výskum ľudovej kultúry a jeho vplyv na formovanie národného vedomia. In: *Historické a kultúrne zdroje slovensko-poľských vzťahov*. Bratislava, s. 109-119.
 - Monografia v etnologickej spisbe. In: *Folklorizmus na prelome storočí*. Editor V. Kysel'. Bratislava, s. 133-139.
 - Okrúhle výročie popredného etnológa. *Národná osвета*, 17, s. 20-21 (M. Leščák).
 - Za PhDr. Máriou Prasličkovou. *Slovenský národopis*, 49, č. 2, s. 231-232.
- 2001 – Katedra etnológie v historickej retrospektíve. *Etnologické rozpravy*, 1, s. 138-143.
- Etnologické dielo Pavla Jozefa Šafárika. In: *Studia Academica Slovaca*, 30 (Prednášky XXXVII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry). Bratislava, s. 130-137.
 - Podjavorina – etnografický náčrt a kontext. In: *Podjavorina v minulosti a v súčasnosti*. Zborník. Bratislava, s. 42-48.
 - Mesto a tradícia. Bradlo. *Časopis Spoločnosti M. R. Štefánika*. Brezová pod Bradlom, č. 24-25, s. 11-12.
 - Poľské motívy v slovenských ľudových piesňach. In: *Kontinuita romantizmu (Vývin, súvislosti, vzťahy)*. Zborník. Editor Jozef Hvišč. Bratislava, s. 206-219.

Heslá: Pyramída – 44

Osvetová práca – 12

Encyklopédia Slovenska I – VI, 1977 – 1982 – 50

OPES – Odborná pedagogická encyklopédia Slovenska I-II, 1984 – 1985 – 15

Malá encyklopédia mládeže, 1985 – 17

Slovenský biografický slovník. MS Martin 1987 – 1992 – 20

Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1, 2, 1995 – 20

Výchova a vzdelávanie dospelých. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava 2000 – 10.

V tejto bibliografii nie sú uvedené recenzie (asi 100), drobné novinové články, správy, rozhlasové a televízne relácie, resp. scenáre, lektorské posudky pre vydavateľstvá a redakcie, rozličné expertízy a hodnotenia kvalifikačných a iných prác a pod.