
SELECTED BIBLIOGRAPHY

(1982 – 2014) of doc. PhDr. Hana Hlôšková, CSc.

Scientific monographs published in Slovakia

HLÔŠKOVÁ, H. 2008. *Individuálna a kolektívna historická pamäť – vybrané folkloristické aspekty*. Bratislava : Univerzita Komenského.

HLÔŠKOVÁ, H. 2009. *Príspevky k dejinám folkloristiky*. Bratislava.

Lecture notes and textbooks

HLÔŠKOVÁ, H. 2009. *Príspevky k dejinám folkloristiky na Slovensku* [elektronický dokument]. – Bratislava : Univerzita Komenského. [cd-rom]

BOTÍKOVÁ, M. – HLÔŠKOVÁ, H. – VRZGULOVÁ, M. – ZMETÁK, I. 2010. *Príspevky k dejinám etnológie na Slovensku (16. – 20. storočie)* [elektronický dokument]. Bratislava : Univerzita Komenského.

Editorial and the compiling works

HLÔŠKOVÁ, H. – KREKOVIČOVÁ, E. (eds.) 1991. *Folklorne žánre, archívy, katalógy*. Bratislava : Národopisný ústav SAV.

HLÔŠKOVÁ, H. - LEŠČÁK, M. (eds.) 1998. *Žena z pohľadu etnológie*. Bratislava : Prebudená pieseň.

HLÔŠKOVÁ, H. (ed.) 2000. *Tradičná kultúra a generácie*. Bratislava : Ústav etnológie SAV.

HLÔŠKOVÁ, H. (ed.) 2005. *Folklor v kontextoch – zborník príspevkov k jubileu doc. PhDr. Ľubice Droppovej, CSc.* (Etnologické štúdie; zv. 12) Bratislava : Ústav etnológie SAV.

HLÔŠKOVÁ, H. – ZELENKOVÁ, A. (eds.) 2006. *Slavista Frank Wollman v kontexte literatúry a folklóru I. – II.* Bratislava : Ústav etnológie SAV.

HLÔŠKOVÁ, H. - ZELENKOVÁ, A. (eds.) 2008. *Slavista Jiří Polívka v kontexte literatúry a folklóru I – II.* Bratislava : Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK.

LEŠČÁK, M. – HLÔŠKOVÁ, H. (eds.) 2010. *Humoristické rozprávania na Spiši (1962 – 1967): pokus o výskum frekvencie a výskytu*. Bratislava : Ústav etnológie SAV.

HLÔŠKOVÁ, H. (ed.) 2011. *Stretnutie s rozprávkou – pohľad do života a diela etnologičky PhDr. Viery Gašparíkovej, DrSc.* Bratislava : Ústav etnológie SAV.

HLÔŠKOVÁ, H. – POSPÍŠIL, I. – ZELENKOVÁ, A. (eds.) 2012. *Slavista Jiří Horák v kontexte literatúry a folklóru I – 2.* Brno : Tribun EU.

HLÔŠKOVÁ, H. – ŽABENSKÝ, M. (eds.) 2014. *Tradičie folklóru dnes. Zborník vybraných záverečných prác akreditovaného vzdelávacieho kurzu zameraného na hudobnú a tanečnú folkloristiku*. Dolný Kubín : Oravské kultúrne stredisko.

Chapters published in scientific monographs in Slovakia

HLÔŠKOVÁ, H. 1998-99. Andrej Kmeť v spomienkach – k vytváraniu obrazu kultúrneho hrdinu In: *Ethnologia Slovaca et Slavica*, č. 30 – 31. Bratislava : Univerzita Komenského, s. 87-111.

Scientific works in non-indexed foreign journals

HLÔŠKOVÁ, H. – NOVÁKOVÁ, K. 2014. Prípravy etického kódexu na pôde Národopisnej spoločnosti Slovenska a problematika etiky výskumu vo výučbe na etnologických katedrách na Slovensku. In: *Národopisný vestník*, roč. 31, č. 2, s. 62-69.

Scientific works in non-indexed Slovak journals

HLÔŠKOVÁ, H. 1982. K otázkam štúdia štylizovaného ľudového rozprávačstva. In: *Slovenský národopis*. roč. 30, č. 2, s. 255-268.

HLÔŠKOVÁ, H. 1987. Veno a výbava na slovenskom vidieku : (premeny a súčasný stav). In: *Slovenský národopis*. roč. 33, č. 2 – 3, s. 453-464.

HLÔŠKOVÁ, H. 1987 K povest'ovej tradícii Bratislavy. In: *Slovenský národopis*. roč. 35, č. 2 – 3, s. 395-401.

HLÔŠKOVÁ, H. 1989. Úrovně a perspektívy tvorivosti rozprávačstva v procesoch folklorizmu. In: *Slovenský národopis*. roč. 37, č. 4, s. 527-533.

HLÔŠKOVÁ, H. 1992. Historické ústne tradície ako etnoidentifikačný faktor. In: *Slovenský národopis*. roč. 40, č. 1, s. 131-148.

HLÔŠKOVÁ, H. 1994. The problem of historical consciousness and its narrative forms in the development of scientific interpretation in Slovakia. In: *Slovenský národopis*. roč. 42, č. 3, s. 304-320.

HLÔŠKOVÁ, H. 1996. Kategória minulosti v rozprávačskej stratégii. In: *Slovenský národopis*. roč. 44, č. 3, s. 319-333.

HLÔŠKOVÁ, H. 2001 Moderné povesti : k doterajším výsledkom ich štúdia v zahraničnej folkloristike. In: *Slovenský národopis*. roč. 49, č. 2, s. 174-184.

HLÔŠKOVÁ, H. 2002. Ústna história vo vytváraní historickej pamäti : (kto, prečo, ako na Slovensku – doteraz a v budúcnosti). In: *Slovenský národopis*. roč. 50, č. 3 – 4, s. 353-368.

HLÔŠKOVÁ, H. 2005. Folklor a folklorizmus – k terminológii a koncepciám v aktuálnom diskurze. In: *Etnologické rozpravy*, roč. 12, č. 1, s. 16-25.

HLÔŠKOVÁ, H. 2013. Fenomény folklorizmu medzi globálnym a lokálnym (na príklade troch podujatí). In: *Slovenský národopis*, roč. 61, č. 4, s. 408-429.

HLÔŠKOVÁ, H. 2014. Ľudová slovesnosť na Slovensku. In: *Múzeum*. roč. 60, č. 4, s. 5-7.

Scientific reviewed works in foreign proceedings and monographs

- HLÔŠKOVÁ, H. 2004. Naratívy o minulosti v kontexte súčasných foriem komunikácie. In: *V službách etnografie*. Békešská Čaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, s. 98-105.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2011. Obraz zbójnika – od bohatera ľudového do narodového. In: *Etnologiczne i antropologiczne obrazy świata – konteksty i interpretacje*. Cieszyn-Katowice : Uniwersytet Śląski w Katowicach, s. 141-149.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2012. K slovensko-českým paralelám látky o spiacom vojsku v hore. In: *Zajedničko u slovenskom folkloru*. Beograd : Balkanološki institut Srpske akademije nauka i umetnosti, s. 227-244.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2012. Ku kontextom života a diela Jiřího Horáka. In: *Slavista Jiří Horák v kontexte literatury a folklóru 1 – 2*. Brno : Tribun EU, s. 233-241.

Scientific reviewed works in Slovak proceedings and monographs

- HLÔŠKOVÁ, H. 2000. Problematika medzigeneračnej transmisie z pohľadu etnológie: (k výsledkom štúdia problematiky v slovenskej etnológii). In: *Tradičná kultúra a generácie*. Bratislava : Ústav etnológie SAV, s. 7-17.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2005. Wollmanovská zberateľská akcia a jej význam pre folkloristiku na Slovensku. In: *Studia Academica Slovaca 34*, s. 357-366, Bratislava : Stimul.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2006. Ľudová próza od textu ku kontextu vo vedeckom diele Márie Kosovej. In: *Od folklórneho textu ku kontextu*. Bratislava : Ústav etnológie SAV, s. 21-33.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2007. Andrej Kmeť o folklóre, folklór o Andrejovi Kmeťovi. In: *Studia Academica Slovaca 36*, s. 325-343. Bratislava : Stimul.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2008. Folkloristické dielo Jiřího Polívku vo svetle korešpondencie. In: *Slavista Jiří Polívka v kontexte literatury a folklóru I – II*. Bratislava : Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK, s. 127-133.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2009. Ku kontextom prístupu Štefana Mišika k folklóru. In: *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 27-41.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2013. Obraz zbojníka – od ľudového k národnému hrdinovi. In: *Studia Academica Slovaca 42*. s. 247-256.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2014. Vedecko-pedagogické dielo profesora Jána Michálka v kontexte bádania o ľudovej próze na Slovensku. In: *Studia Academica Slovaca 43*, s. 196-216.

Scientific works in foreign proceedings and monographs

- HLÔŠKOVÁ, H. 1995. Minulosť ako argument: (povešť v teoretickej interpretácii a literárnej praxi v 19. stor. na Slovensku). In: *Traditiones 24*. Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti. s. 237-249.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2005. Research methods of folkloristic in relation to the research object :

-
- (on the issue of historical consciousness). In: *Fieldwork and local communities*. Praha : Ústav etnológie AV ČR, s. 211-221.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2011. Ľudová próza z Oravy v tzv. Wollmanovom archíve. In: *Kontakty 10*. Kraków : Scriptum, s. 29-36.

Scientific works in Slovak proceedings and monographs

- HLÔŠKOVÁ, H. 1994. Interpretation of the past in the processes of communication. In: *Folklore in the identification processes of society*. Bratislava : Ústav etnológie SAV, s. 11-20.
- HLÔŠKOVÁ, H. 1996. Povešť v kontexte bádania o ľudovej próze. In: *K dejinám slovenskej folkloristiky*. Bratislava : Prebudená pieseň, s. 78-90.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2000. Povešťová tvorba Jozefa Horáka v kontexte literárneho folklorizmu. In: *Folklór a folkloristika na prahu milénia na Slovensku*. Bratislava : ARM 33, s. 123-132.

Published contributions on foreign scientific conferences

- HLÔŠKOVÁ, H. 1995. Historical consciousness and legend as a problem of folklore studies : the Slovak example. In: *Folk narrative and cultural identity 1*. Budapest : Eötvös Loránd tudományegyetem, s. 365-371.
- HLÔŠKOVÁ, H. 1996. Historiosophy and world views. In: *Folk narrative and world view 2*. Frankfurt am Main : Peter Lang, s. 285-290.
- HLÔŠKOVÁ, H. 1998. Man and the environment in oral tradition. (Češi v cizině ; Sv. 11). In: *Ecology and folklore 3*. Praha : Etnologický ústav AV ČR, s. 35-42.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2002. Folklór zo Slovenska v Zibrťovom Českom lide. In: *Národopisný věstník* 19, 61, s. 124-146.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2004. Pôsobenie Franka Wollmana na Slovensku v kontexte dejín folkloristiky. In: *Česko-slovenské vzťahy. Evropa a svět*. Brno : Masarykova univerzita, 2004, s. 27-39.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2004.: Individuálna a kolektívna historická pamäť (z hľadiska folkloristiky). In: *Antropologické symposium 3*. Plzeň : Aleš Čeněk, s. 86-91.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2005. K problematike dokumentografického spracovania ústnej histórie: sirovátskovské. In: *Od pohádky k fámě*. Praha : Etnologický ústav AV ČR, s. 36-45.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2007. Slavista Frank Wollman a terénne výskumy ľudovej prózy v medzivojnovom období na Slovensku. In: *Slovanský svět očima badatelů a publicistů 19. a 20. století*. Praha : Etnologický ústav AV ČR.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2013. Naratívy s veľkomoravskou tematikou v kolektívnej historickej pamäti Slovákov. In: *15. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku : príspevky slovenských slavistov*. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, s. 135-154.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2013. Orálna história na Slovensku k dejinám a teoretickým výsledkom. In: *Výzkumné a metodické postupy súčasné slovenské etnologie (problematika*

rodiny, obřadní studia, oral history, aplikovaná etnologie). Brno : Masarykova univerzita, 2013, s. 62-84.

Published contributions on Slovak scientific conferences

- HLÔŠKOVÁ, H. 1991. K problematike klasifikácie a katalogizácie povestí. In: *Folklórne žánre, archívy, katalógy*. Bratislava : Národopisný ústav SAV, s. 103-112.
- HLÔŠKOVÁ, H. 1993. Povest' ako prostriedok poznávania a vytvárania vzťahu k miestu. In: *Postavenie ľudovej kultúry vo výchovno-vzdelávacom procese*. Nitra : Vysoká škola pedagogická, s. 82-96.
- HLÔŠKOVÁ, H. 1995. Povest' v procesoch literárneho folklorizmu. In: *Tradičná ľudová kultúra a výchova v Európe*. Nitra : VŠPg, s. 231-238.
- HLÔŠKOVÁ, H. 1997. Historia magistra vitae? : alternatívne interpretácie minulosti z hľadiska folkloristiky. In: *Identity v meniacej sa spoločnosti*. Košice : Spoločensko-vedný ústav SAV, s. 43-50.
- HLÔŠKOVÁ, H. 1998. „Tak končím svoju sponed' života“ - autobiografia slúžky. In: *Žena z pohľadu etnológie*. Bratislava : Prebudená pieseň, 1998, s. 88-97.
- HLÔŠKOVÁ, H. 1999. Životné hodnoty v ženskej autobiografii. In: *Tradicia, etika a civilizačné zmeny*. Bratislava : Prebudená pieseň, s. 112-121.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2000. Ľudové rozprávačstvo v procesoch folklorizmu (aký je jeho súčasný stav a má vôbec perspektívu)? In: *Folklorizmus na prelome storočí*. Bratislava : Prebudená pieseň, s. 90-100.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2002. Výskumné metódy slovesnej folkloristiky vo vzťahu k objektu výskumu (k problematike historickej pamäti). In: *Etnologické rozpravy*, roč. 9, č. 2, s. 18-26.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2005. K dialogickosti autobiografických naratívov (orálna história z komunikačného aspektu). In: *Malé dejiny veľkých udalostí 1 : v Česko(a)Slovensku po roku 1948, 1968, 1989*. Bratislava : ARM 333, s. 67-73.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2005. Oral history at creatings historical memory : who, why and how in Slovakia – until now and in future. (Etnologické štúdie ; Zv. 9). In: *Ethnology in Slovakia at the beginning of the 21st century*. Bratislava : Ústav etnológie SAV, s. 103-115.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2009. „Folklór“ či „folklove“. In: *Folklorizmus a jeho fenomény včera a dnes*. Banská Bystrica : Stredoslovenské múzeum – Múzeum ľudového tanca, s. 2-11.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2012. Naučnoje tvorčestvo P.G. Bogatyreva i folkloristika v Slovakkii. In: *Sacrum et profanum : jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosviasi christianskoj kultury*. Moskva : Institut slavianovedenija RAN, s. 74-83.

Professional Works in Slovak journals

- HLÔŠKOVÁ, H. 1988. Miesto povest'ovej tradície pri formovaní spoločenského vedomia. In: *Slovenský národopis*. roč. 36, č. 3 – 4 , s. 628-631.

-
- HLÔŠKOVÁ, H. 1989. Juraj Šaffa – rozprávač. In: *Slovenský národopis*, roč. 37, č. 4, s. 577-585.
- HLÔŠKOVÁ, H. 1995. Prejav identity : o ústnych historických tradíciách. In: *Národná osveta*, roč. 5, č. 6, s. 7-8.
- HLÔŠKOVÁ, H. 1995. O špecifičnosti ústneho spomínania. In: *Genealogicko-heraldický hlas*, roč. 5, č. 2, s. 14-17.
- HLÔŠKOVÁ, H. 1996. Interpretácia minulosti – nástroj formovania sociálnej pamäti. In: *Etnologické rozpravy*, roč. 3, č. 1, s. 83-94.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2000. Povest' – jedna z naratívnych foriem osvojenia si priestoru. In: *Etnologické rozpravy*, roč. 7, č. 1 – 2, s. 44-51.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2001. Rómska púť v južnom Francúzsku. In: *Etnologické rozpravy*, roč. 8, č. 2, s. 175-179.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2014. Exil z mäťúcej reality. In: *Národná osveta*, roč. 24, č. 2, s. 17-18.

Professional reviewed works in Slovak proceedings

- HLÔŠKOVÁ, H. 2006. Frank Wollman – osobnosť folkloristiky na Univerzite Komenského. In: *Slavista Frank Wollman v kontexte literatúry a folklóru II*. Bratislava : Ústav etnológie SAV, s. 95-101.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2007. Vzťah Jozefa Melichera k ústnej slovesnosti. In: *Melicher, Jozef : Premeny folklórnych textov*. Nitra : UKF, s. 173-181.
- HLÔŠKOVÁ, H. – Paríková, M. 2012. Slavistická problematika v dejinách Katedry etnológie a kultúrnej antropológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. In: *Slovenská slavistika včera a dnes*. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, s. 240-251.

Professional works in Slovak proceedings

- HLÔŠKOVÁ, H. 2003. Teaching of folkloristics at universities in Slovakia. (Etnologické štúdie, zv. 8). In: *Traditional culture as a part of the cultural heritage of Europe*. Bratislava : ARM 333, s. 45-53.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2005. Národný hrdina Juraj Jánošík. In: *Mýty naše slovenské*. Bratislava : AEP, s. 94-103.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2012. Možnosti metódy oral history v múzejnej dokumentácii a prezentácii. In: *Dokumentácia druhej polovice 20. storočia a súčasnosti*. Martin : Slovenské národné múzeum, s. 22-28.
- HLÔŠKOVÁ, H. 2013. Fenomén autenticity v kontextoch folklorizmu. In: *Acta ethnologica Danubiana, 15*. Šamorín : Fórum inštitút pre výskum menšín, s. 171-184.